



La biblioterapia como herramienta coadyuvante en el tratamiento de desafíos emocionales en escolares tempranos

Bibliotherapy as an adjuvant tool in the treatment of emotional challenges in early schoolchildren

Jonathan Caicedo Girón¹  , Carlos Hernando Salgado¹  , Jenny Paola Ortega Castillo¹  , Alejandra Hernández Triana¹  , Sarita Juliana Camacho Gutiérrez¹  , Alejandra Socha Niño¹  

RESUMEN

La biblioterapia, conocida con los nombres de biblioguía, literapia o terapia de lectura, parte de ejercicios reflexivos y pedagógicos que emplean las prácticas de lectura en voz alta como herramientas para promover reflexiones introspectivas de crecimiento personal, en aras de fortalecer la resolución de problemas, el tratamiento de situaciones de vida traumáticas y el bienestar en materia de salud emocional. En la Corporación Universitaria Minuto de DIOS – UNIMINUTO, específicamente, en el semillero ILVIC (Infancias, Lecturas y Vida Cotidiana, 2025), un grupo de estudiantes y docentes emplearon este método de trabajo con niños de la Fundación de Cristo Rey, en la ciudad de Bogotá. Las sesiones de clase develaron procesos de enseñanza de la lectura en infantes entre los ocho meses y los cuatro años. Los ejercicios fueron trabajados con finalidades pedagógicas disruptivas y fraternas, en concomitancia con una metodología de investigación - acción participativa con un enfoque cualitativo, que les permitió a estudiantes y a docentes sistematizar sus prácticas mediante los instrumentos que se aplicaron en los diversos talleres de clase. Ello diversificó el conocimiento, amplió las posibilidades de enseñanza de la literatura infantil y bifurcó caminos en la formación de lectores desde la infancia.

Palabras clave: biblioteca para niños, desfavorecido educacional, educación de la primera infancia, primera infancia.

Clasificación JEL: I10, I20, I31

Recibido: 17-09-2023

Revisado: 25-11-2023

Aceptado: 20-12-2023

Publicado: 15-01-2024

Editor: Carlos Alberto Gómez Cano 

¹Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.

Citar como: Caicedo, J., Salgado, C., Ortega, J., Hernández, A., Camacho, S. y Socha, A. (2024). La biblioterapia como herramienta coadyuvante en el tratamiento de desafíos emocionales en escolares tempranos. *Región Científica*, 5(1), 2024221. <https://doi.org/10.58765/rc2024221>

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la sociedad enfrenta una amplia variedad de desafíos emocionales y psicológicos que afectan a personas durante todo el ciclo vital, incluida la niñez. Estos desafíos pueden derivarse de situaciones traumáticas propias del crecimiento y desarrollo del niño durante su trayectoria vital. En este contexto, los libros han probado ser un importante



Atribución No Comercial Compartir Igual 4.0 Internacional.

recurso terapéutico, una herramienta efectiva para ayudar a las personas a superar situaciones conflictivas y lograr el necesario crecimiento emocional. Los libros presentan una oportunidad única para transportar a los infantes a diferentes mundos, lo que permite explorar sentimientos y desafíos desde una perspectiva segura y distanciada. Para los niños, especialmente, los libros pueden ser una herramienta terapéutica poderosa.

Con base en estas ideas, en el semillero de Investigación ILVIC (Infancias, Lecturas y Vida Cotidiana, 2023) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, se creó un espacio de lectura y generación de bálsamo literario para las infancias. Este artículo busca examinar la manera en que los libros pueden ayudar a los niños como terapia, al brindarles una salida saludable y constructiva para expresar y procesar sus emociones. A través de la literatura, tienen la oportunidad de identificarse con los personajes, comprender diferentes perspectivas y aprender habilidades para hacer frente a sus propios desafíos internos.

La identificación con personajes que enfrentan situaciones similares de estrés, trauma o dificultades, emocionales puede ayudar a los niños a sentirse comprendidos y validar sus propias experiencias. Además, la literatura diversa puede ayudar a expandir la comprensión y empatía de los niños hacia diferentes realidades y culturas, promoviendo una mayor aceptación y tolerancia. Como bien señala Vallejo (2023) en su *Manifiesto por la lectura*, esta ha permitido filogenéticamente desarrollarla introspección, pero también la preocupación por la comprensión del otro, de su historia y su vida.

Los libros pueden presentar metáforas, analogías y situaciones que reflejan las emociones y desafíos que los niños enfrentan, lo que facilita acompañarles a crear perspectivas seguras para explorar y comprender sus propios sentimientos. Asimismo, la narrativa y la estructura de la historia pueden proporcionar una guía para desarrollar habilidades de afrontamiento y resiliencia. Al proporcionar una salida para la expresión emocional y la comprensión de experiencias propias y ajenas, los libros pueden desempeñar un papel fundamental en el crecimiento y el bienestar emocional de los niños, como ayudar a los niños a encontrar consuelo, obtener una perspectiva diferente sobre sus desafíos y aprender estrategias de afrontamiento saludables.

La literatura ha permitido a la humanidad crear, percibir y discutir otras vidas, así como entender el mundo y darle forma; un sentido que se extiende de generación a generación. Contar historias es un hecho inherente a los sujetos. No obstante, ¿qué se entiende por contar historias o por imaginarlas?, ¿cómo hacen los niños para elaborar una mimesis de lo que se relata y buscar una sanación simbólica?

Tanto la sociología como la antropología y la psicología, luego de estudiar mediante diversos métodos el comportamiento cultural de los niños, han resignificado y puesto en relevancia la categoría del *Ethos* desde una perspectiva del estudio de los sistemas (Tilak *et al.*, 2022). Esta se entiende como la forma sistémica y cultural en que se explican los instintos y las emociones de los niños, a través del examen de su lenguaje en distintos contextos sociales e históricos (Amodia Bidakowska *et al.*, 2020; Larson *et al.*, 2020). Sin embargo, es válido cuestionar ¿cómo se produce el proceso de la enseñanza de la lectura en los niños desde un enfoque biblioterapéutico? Esta pregunta revela en sí misma la multidimensionalidad del objetivo de la investigación, lo que sirvió de motivo para explorar cómo desde el semillero ILVIC podrían los niños desarrollar su experiencia de la lectura con este enfoque.

Así las cosas, en primera instancia, se teorizan algunos conceptos referidos a la biblioterapia, a la promoción de lectura en infantes desde los ocho meses hasta los cuatro años y en la construcción de realidades para los niños desde lo literario y artístico. Se explora precisamente allí el proceso mimético del cuento, que les posibilita a los niños la no repetición de conductas o de patrones que les causen daño alguno. Se presume, hipotéticamente, que, a través del relato, el infante puede cosechar virtudes y acciones positivas para la vida. Además, se asume que la experiencia de la lectura en sus diversas formas permite una aventura estética, una aproximación a la belleza que aporta al análisis de cómo se edifica un ejercicio creativo para las infancias.

En segunda instancia, se alude a la descripción metodológica que da cuenta del método, el proceder y las instancias en las que se desarrolló la presente propuesta. En tercera medida, se presentarán los resultados hasta el momento de la experiencia significativa a partir del proceder de cada una de las etapas. Finalmente, se presentarán las respectivas conclusiones.

Biblioterapia

La biblioterapia, también conocida como biblioguía, literapia o terapia de lectura, es una modalidad terapéutica y pedagógica que emplea las prácticas lectoras. Vista desde la didáctica de la literatura y las aproximaciones psicoterapéuticas, esta aún herramientas para promover el desarrollo integral de las personas, especialmente en el

afrontamiento de situaciones complejas, enfermedades o procesos paranormativos. De acuerdo con la literatura, la biblioterapia es una técnica cada vez más usada por bibliotecólogos y pedagogos alrededor del mundo, para asistir a los individuos y ayudarles a aceptar, lidiar y eventualmente manejar sus emociones negativas a partir de ejercicios de lectura guiada (Mehdizadeh y Khosravi, 2019; Vetri *et al.*, 2022; Wang *et al.*, 2020). La biblioterapia favorece procesos de personificación e identificación con los personajes y las situaciones de las historias utilizadas, permitiendo enfrentar los problemas de los participantes desde un ambiente seguro, seguido de una discusión individual o en grupo (Abraham *et al.*, 2021; Eddy *et al.*, 2022; Jewell *et al.*, 2022).

Así mismo, la literatura especializada se refiere al potencial de la biblioterapia para mejorar la relación con transiciones traumáticas desencadenadas por malestares psicológicos, emocionales momentáneos o crónicos, pues esta técnica ayuda a fortalecer la autoestima, el autoconcepto y la confianza en sí mismo (Akinola, 2014; Harel y Ayalon, 2022; Lucas *et al.*, 2019). Diversas asociaciones de bibliotecarios, entre ellas La Asociación bibliotecaria americana (American Library Association - ALA) han señalado sus potencialidades, mediante la conducción de un coordinador capacitado, para emplear estas herramientas en pos de facilitar la introspección, los diferentes tipos de rehabilitación y brindar un servicio a los usuarios y a la comunidad (Abidin *et al.*, 2023; Hoover *et al.*, 2023; Wells *et al.*, 2023).

Estas ideas añaden elementos como la introspección y el conocimiento de sí mismo, por los que se pueden prevenir trastornos o tratarlos y coadyuvar el proceso de recuperación. Estos elementos se unen a otras definiciones acuñadas desde las ciencias de la comunicación, que la sitúan como una actividad terapéutica caracterizada por el uso de textos verbales y no verbales, la producción de texto, así como el empleo de diversas formas de expresión (Riestra Camacho *et al.*, 2023). Especialmente en la actualidad han ganado en relevancia los formatos multimedia, el uso de plataformas, de las redes sociales y otros recursos electrónicos como los *e-book*, adaptados a los principios de la biblioterapia (Jent *et al.*, 2021; Liu *et al.*, 2022; Noruzi *et al.*, 2023; Welzel *et al.*, 2021; Xu *et al.*, 2023).

Es menester mencionar que el proceso de desarrollo de la biblioterapia es uno multidisciplinario, pues toma como base la psicología para comprender las conductas, procesos psicológicos y emocionales de los participantes, las características socio-comunitarias o contextuales, por un lado (Ahmedi, 2023; Eddy *et al.*, 2022; Hoover *et al.*, 2023; Tribe *et al.*, 2021). Por otro, se sustenta en la bibliotecología para evaluar y seleccionar el material bibliográfico para implementarlo a través de lecturas dirigidas y discusiones con los participantes (Bain, 2022; Hoover *et al.*, 2023; Rottenberg, 2022; O'Donohue, 2023).

En definitiva, los pasos fundamentales del proceso, como la lectura dirigida y la discusión posterior o anterior en grupo, son los que favorecen la interacción entre los participantes y las motiva a expresar lo que sienten, sus angustias y ansiedades diversas. Así, la experiencia ya no es individual ni aislada, sino que, en el intercambio de vivencias y valores con otros, las personas pueden vivir el proceso de catarsis que desemboca una transformación intrínseca.

Por su complejidad, se recomienda para la implementación el acompañamiento y guía de un bibliotecario certificado o un pedagogo, al igual que una selección cuidadosa de los materiales bibliográficos. Así mismo, los participantes de una sesión de lectura guiada con propósitos de terapia deben ser informados con anterioridad, estar involucrados en el funcionamiento del proceso desde el principio y no deben ser forzados a realizarlo, pues es un proceso progresivo y cuidadoso.

Etapas de la biblioterapia

En orden de diseñar las etapas de la biblioterapia, se realizó una sistematización de los principales elementos referidos por diversos autores (Bruneau y Tucker, 2023; Hébert y Furner, 1997; Morawski, 1997; Lutovac y Kaasila, 2020; Wang *et al.*, 2022), a partir de la sistematización de los mismos, se pueden agrupar una serie de etapas de la siguiente manera:

Etapas 1: Identificación. El lector pasa por un proceso de identificación y relación con el personaje principal; lo que le permite comprender sus problemáticas a la luz de la otredad. Implica promover el análisis de las conductas de otros para transitar al análisis de la conducta propia, desde una nueva perspectiva.

Etapas 2: Catarsis. Al involucrarse activamente en el proceso, el lector puede liberar las emociones negativas que ha reprimido en un espacio compartido, seguro y que facilita el acompañamiento.

Etapas 3: Introspección (insight). El lector toma las experiencias del personaje y analiza las razones de

su comportamiento; así entiende que los sentimientos que lo embargan son naturales y válidos, además de ser consciente de las experiencias pasadas.

Etapas 4: Universalización. Se logra la conciencia de saber que “no estamos solos en esto”, es decir, que la experiencia del malestar emocional o psicológico no es individual sino una experiencia compartida, que, así como puede vivirla el sujeto, muchos otros también.

Etapas 5: Proyección. Es un tipo de visión hacia el futuro desde la perspectiva de los agentes involucrados en el proceso, mediante la formulación de preguntas como: ¿qué más podemos hacer?

Tipos de biblioterapia

De acuerdo con las investigaciones revisadas (Bradley *et al.*, 2023; Conejo-Cerón *et al.*, 2020; Czernianin *et al.*, 2019; Flores Fernández y Rioseco Vergara, 2020; Hoover *et al.*, 2023; Wang *et al.*, 2020), hay dos tipos fundamentales de biblioterapia:

Biblioterapia clínica. Esta tipología está dirigida a individuos con problemáticas sociales o emocionales diagnosticadas. En este caso, su implementación se da principalmente en instituciones de salud mental o de promoción de salud mental; por tanto, hacen parte de programaciones estructuradas junto con otras actividades. En la mayoría de los casos son guiadas por psicoterapeutas, médicos y/o bibliotecarios. Con ello, el objetivo es tratar trastornos psicológicos y psiquiátricos a partir de literatura específica sobre la problemática particular. Una vez los pacientes comprenden sus afecciones personales desde la literatura especializada sobre el tema, les es más sencillo establecer rutas para su recuperación.

Biblioterapia encaminada al desarrollo o biblioterapia evolutiva. Es un apoyo basado en la literatura, personalizado y especializado para posibilitar un desarrollo progresivo y saludable de la persona que busca ayuda; a diferencia de la biblioterapia clínica, esta se aplica con carácter preventivo y correctivo de manera individual o grupal. Normalmente, su implementación se da en escuelas, bibliotecas públicas y privadas, centros comunitarios y fundaciones en que se cuenta con la presencia de un bibliotecario o un educador. Aunque este es un sistema abierto y progresivo, se lleva a cabo luego de determinar objetivos principales basados en las necesidades de cada persona que pertenezca al grupo; luego, con ese conocimiento se guía la discusión hacia la comprensión de las problemáticas y las rutas posibles para el desarrollo saludable de los participantes a la luz de la literatura especializada.

Biblioterapia con niños

De acuerdo con los textos consultados, la biblioterapia permite a los niños examinar emociones compartidas con otros, como un medio para afrontar problemas emocionales y socializar en un ambiente favorable; esto contribuye al desarrollo de sus habilidades para la vida (Spates *et al.*, 2023; Sunden, 2023; Vetri *et al.*, 2022). De acuerdo con los resultados de diversos estudios, la biblioterapia promueve la aceptación de fobias, adecuación al cambio, la reducción del impacto del duelo y la pérdida, lo que ayuda a reducir los niveles de ansiedad y miedo, tanto en los niños como en sus familias o cuidadores (Martínez Caballero *et al.*, 2023; Olsson *et al.*, 2021).

En el contexto educativo, los pedagogos ayudan a los niños a manejar el malestar emocional generado por cambios familiares como el divorcio o la transitoriedad y procesos de adopción, las situaciones de calle, el abandono, y problemáticas cognitivas como los trastornos del aprendizaje, las neuro divergencias y los trastornos psicológicos y psiquiátricos que influyen directamente en la deserción escolar. Por esto, como se ha mencionado anteriormente, este tipo de biblioterapia es aplicado generalmente por equipos multidisciplinares e interdisciplinares, con la Psicología, la Psicoterapia, la Medicina, la Bibliotecología y las Ciencias de la educación, como principales campos de conocimiento.

Algunos de los beneficios que los autores señalan para el uso de la biblioterapia en contextos educativos son:

Desarrollo emocional. Ya que los niños experimentan una amplísima gama de sentimientos y emociones en sus procesos de aprendizaje, comprensión y manejo de sus emociones, la biblioterapia proporciona personajes e historias con los que pueden identificarse y explorar sus emociones de manera segura.

Identificación y empatía. La literatura seleccionada presentará personajes que enfrentan situaciones similares a las que los niños experimentan; este proceso de identificación puede generar empatía por las otras personas y fomentar la resiliencia ante las situaciones que los hacían sentir aislados.

Herramienta de comunicación. Ya que algunos niños no encuentran sencillo expresar sus emociones de manera directa, la biblioterapia brinda una alternativa de discusión a través de las temáticas y situaciones de los personajes en los libros. Esto puede fomentar las conversaciones sobre temas incómodos y difíciles.

Desarrollo de habilidades de afrontamiento y resiliencia. La literatura seleccionada brinda a los niños historias de personajes que manejan desafíos de diferentes índoles a lo largo de su vida. Por medio de las historias, los niños aprenden estrategias y obtienen herramientas para afrontar situaciones difíciles, para resolver problemas y tomar decisiones. Los personajes pueden ser ejemplos de cómo actuar ante diversas situaciones, superando obstáculos y adaptándose a cambios en sus vidas y transformándose en el proceso.

METODOLOGÍA

Enfoque

La presente investigación se planteó con base en el paradigma cualitativo, con un alcance de tipo exploratorio y bajo la aplicación de la metodología de investigación-acción participativa. De acuerdo con su finalidad, este tipo de diseños se encaminan a comprender y resolver problemáticas –presentes en el contexto– específicas de una colectividad vinculada a un grupo, organización o comunidad, además de propiciar el cambio social y la transformación de realidades de orden educativo, social o administrativo (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018). Las prácticas de lectura permitieron a los niños asistentes y a los educadores en formación, una toma de conciencia de su papel como sujetos de aprendizaje educativo en el que se tejen algunas comunidades de diálogo, especialmente en torno al fomento de la literatura infantil y de la lectura en voz alta.

Población y selección del diseño

La metodología empleada trajo consigo diversas miradas y diversos momentos que permitieron desmitificar la teoría y llevarse a la práctica con la población objeto de estudio, compuesta por muestras variables, en función de factores diversos, de infantes de ocho meses a cuatro años. La investigación acción ha demostrado en estudios anteriores su utilidad para trascender fines terapéuticos y lograr cambios en contextos educativos y comunitarios desde la propia acción grupal (Levy y Travis, 2020), de ahí su selección.

Contexto y fin social de la investigación

La escuela como institución social es objeto de diversos saberes cotidianos que le son asignados en clave de significaciones simbólicas y entretejidos sociales resultantes de la cultura. Por otra parte, puede ser considerada como un escenario en el cual convergen un sinnúmero de imaginarios y prácticas sociales que permiten comprender que no está aislada de los sucesos del exterior.

Por tanto, en la fundación de Cristo Rey se persigue la convergencia de los saberes a la luz de pedagogías literarias fraternas, cuidados y, sobre todo, prácticas pensadas en el bienestar de los niños y de las niñas desde una democratización de las lecturas para la vida. De tal manera, el centro del diseño fue la implementación de una propuesta disruptiva con un enfoque social importante, en el que la lectura es apenas una excusa para cambiar la vida de los niños y de las niñas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad importante.

Proceso metodológico

Como primer acercamiento al proceso metodológico del proyecto de investigación, se tomó la necesidad de fomentar los hábitos de lectura en los niños. Se tuvo en cuenta el contexto y desarrollo, tanto individual como colectivo, de los niños, con el fin de comprender el tipo de interacción que se debía manejar al introducir ejercicios con la biblioterapia como estrategia didáctica principal. El objetivo fundamental de esta primera aproximación fue la generación de un vínculo entre la figura del educador y el estudiante, por medio de actividades cuyo centro sea el uso de la literatura como un recurso terapéutico como coadyuvante en el afrontamiento de malestares emocionales.

El lugar seleccionado para llevar a cabo la interacción con los niños fue la Fundación Cristo Rey, como parte de la Corporación Minuto de Dios en la ciudad de Bogotá. Tuvo una duración de 4 meses, desde el 7 de marzo del año 2022. Las edades de los niños con los que se trabajó el proceso oscilaron entre los ocho meses hasta los cuatro años. Se implementaron los talleres basados en biblioterapia en sesiones de una hora dos días a la semana. Aunque el aforo era de alrededor de 30 estudiantes por grupo, la estrategia funcionó con dos estudiantes por cada tallerista.

Inicialmente se realizó una planeación previa a los talleres, donde se estipularon las actividades a realizar por sesión. Dentro de estas se encontraron juegos y procesos didácticos, tales como pintura, actividades de concentración, baile y juegos de roles, y aprendizajes nuevos, como pautas de higiene, comida saludable, entre otros. Al tratarse de una población de niños y niñas en estado de vulnerabilidad y no escolarizados, fue importante que tuvieran la posibilidad de sentirse cómodos con su entorno de aprendizaje.

Luego de la planeación, se inició un momento de reconocimiento de las temáticas de los libros será partir de conversaciones, lluvia de ideas, preguntas o dinámicas cortas. Estas temáticas fueron cuidadosamente elegidas con anticipación, de manera que estuviesen relacionadas con las experiencias problemáticas particulares que ya habían sido identificadas en los estudiantes participantes. Luego de estas conversaciones llevadas a cabo como parte del propio diagnóstico, los estudiantes exploraron los libros por su cuenta, en aras de que logran sentirse en un lugar seguro. Esto conllevó a que se observasen cambios en su emocionalidad, movimiento y acciones sociales.

Acto seguido, en los grupos de trabajo se realizó una lectura guiada por los talleristas, siempre en consideración de la importancia de mantener la atención de los niños en la lectura y en las temáticas de estos. Ya que muchas de las temáticas de la literatura especializada se referían a problemáticas emocionales o psicológicas, la lectura se realizó con cuidado, con una sólida investigación previa y con atención a los estados emocionales de los participantes.

Para finalizar, se realizaron sesiones cortas de discusión grupal e individual en que se discutieron con los niños las temáticas de los libros. Se emplearon preguntas sobre su experiencia, sobre los personajes de los cuentos o incluso, llevando a cabo dinámicas con las que los estudiantes compartan sus percepciones respecto al proceso.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como resultados principales de la investigación se destacan aspectos centrados en la comunicación. Inicialmente, no se percibió un interés particular por parte de los niños. Sin embargo, a través del uso del libro como herramienta, se logró establecer un vínculo significativo. Este hecho resalta la importancia fundamental de la lectura en la vida de los niños, especialmente en el caso de aquellos que no están escolarizados; dichos niños demostraron un renovado entusiasmo por aprender, crear e interpretar de diversas formas.

La biblioterapia emerge como un enfoque revelador que conduce al desarrollo de niños más seguros. A través de estas prácticas, encontraron un refugio para sanar, especialmente adaptado a su situación particular. Se pudo constatar cómo los cuentos se integraron en su rutina, transformándose en una fuente de soluciones para los desafíos que los niños enfrentan en su día a día. Los niños desplegaron su creatividad e imaginación al máximo hacia el final del proceso, al mismo tiempo que se apreció una creciente consolidación de sus habilidades interpersonales. Estos hallazgos ejemplifican los beneficios palpables de este método que se incorporó en sus vidas.

Uno de los casos más notables fue el de un niño de casi 4 años (C), que previamente había sido muy reservado en cuanto a compartir aspectos de su vida personal. Frecuentemente, permanecía en un estado que se podría describir como de melancolía y carencia de motivación para participar en actividades grupales. El cuento emergió como un mediador que permitió un acercamiento a su mundo interior. A medida que avanzaba el proceso, el niño comenzó a recibir a las practicantes con efusivos abrazos, y manifestó en más de una ocasión anhelar tener un cuento en sus manos para explorarlo a través de su imaginación, dado que aún no sabía leer.

Este caso particular exhibió la iniciativa de cautivar la atención de sus compañeros al “contar” cuentos, manifestando su desinterés por las narraciones televisivas o animadas. El libro, en su forma tangible, se convirtió en un refugio seguro para él, por lo que constituyó un medio a través del cual pudo expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones. La discusión de los resultados sugiere que la biblioterapia catalizó el fortalecimiento de habilidades que no eran evidentes al inicio de la investigación. En última instancia, se pudo constatar que transformó a C; que al final del proceso se observó notablemente más extrovertido, comunicativo, colaborador y, a pesar de sus condiciones de vida, amigable.

Otro caso relevante fue el de una niña de 8 meses (V) con la que trabajaron dos estudiantes. Inicialmente, la niña no percibía el objeto libro como algo valioso ni asociaba alguna acción significativa a él; simplemente lo veía como un objeto para llevarse a la boca, un estímulo más. En cada sesión, se le permitía manipular el libro a su antojo durante unos minutos. Después de esta fase, una de las estudiantes le leía el mismo cuento en cada sesión. A través de este enfoque, se pudo observar cómo la niña V comenzó a comprender gradualmente que el libro tenía una función más allá de ser un estímulo táctil. Luego de estas sesiones, prestaba atención a la lectura, reía y dejó de utilizar el cuento para otros propósitos, en su lugar, lo asoció con la actividad de escuchar atentamente.

De manera progresiva, V comenzó a desarrollar un nuevo vocabulario a pesar de no haber cumplido aún un año. Pasó de balbucear a imitar sonidos de animales e incluso intentar pronunciar nuevas palabras. En términos de formación de la personalidad, pasó de ser una niña tímida y con recursos comunicativos limitados para su etapa del desarrollo, a una infanta capaz de lograr una manifiesta expresividad. Sus principales reacciones emocionales a medida que avanzó el proceso fueron los gritos de alegría, la risa y las interacciones positivas durante sus actividades.

Este cambio se manifestó en diversas esferas de su vida, de esta manera la lectura se convirtió en un hábito en la vida de V. A pesar de ser demasiado joven para leer o escribir, ella entendía en cierta medida el concepto del cuento, con las limitaciones propias del pensamiento concreto típico de la etapa, por lo que lo esperaba como una actividad anticipada en cada sesión.

Se mencionan dos casos en específico, sin embargo, se pudo observar una serie de cambios significativos en los niños del hogar “Cristo Rey”. Cada niño experimentó transformaciones únicas, pero todos adoptaron los cuentos como una parte habitual de sus vidas. Esto resultó en un cambio notable en su relación con la tecnología, que dejó de recibir la misma atención o preferencia que antes tenían, y esta fue dirigida hacia los cuentos.

Figura 1.
Trabajo previo a la lectura guiada



Fuente: elaboración propia. Trabajo previo a la lectura guiada en el marco de la estrategia “Biblioterapia” en la Fundación Cristo Rey de Bogotá.

Figura 2.
Lectura guiada



Fuente: elaboración propia. Lectura guiada en el marco de la estrategia “Biblioterapia” en la Fundación Cristo Rey de Bogotá.

Pasaron de ser niños callados y temerosos a convertirse en individuos capaces de imaginar una multitud de historias, creando sus propios relatos y sumergiéndose en los roles de los personajes de dichos cuentos. A través de esta conexión con los cuentos, se pudo comprender cómo es posible alterar las realidades de la infancia y moldear las perspectivas de vida de los niños. Como resultado, se fomentó el desarrollo de niños con una mayor seguridad

La biblioterapia como herramienta coadyuvante en el tratamiento de desafíos emocionales en escolares tempranos

en sí mismos y con herramientas sólidas para afrontar problemas y regular sus emociones, al menos en función de su situación vital y etapa del desarrollo.

Adicionalmente, en la implementación de estos talleres los niños desarrollaron habilidades creativas, de pensamiento crítico mediante las preguntas y de trabajo en grupo con las actividades de corte colaborativo. En definitiva, los resultados apuntan que la experiencia fue favorable, se logró la meta trazada y se requiere de futuros estudios para la sistematización de la misma. A continuación, se reproduce gráficamente el sistema de trabajo. Se puede apreciar la disposición espacial, la conformación de los grupos y los distintos recursos empleados.

Figura 3.
Lectura guiada con talleristas



Fuente: elaboración propia. Lectura guiada con talleristas en el marco de la estrategia “Biblioterapia” en la Fundación Cristo Rey de Bogotá.

Figura 4.
Lectura guiada con niños de primera infancia



Fuente: Lectura guiada con niños de primera infancia en el marco de la estrategia “Biblioterapia” en la Fundación Cristo Rey de Bogotá.

CONCLUSIONES

Con base en los resultados presentados en esta investigación, se puede concluir que el uso de los libros como objetos de comunicación y conexión de los cuadros visuales, fueron primordiales para el vínculo con los niños fuera y dentro del marco escolar. La biblioterapia ha demostrado ser una herramienta eficaz para proporcionar

alivio emocional a los niños y fomentar el aprendizaje, la creatividad y la imaginación. Además, se observó cómo los cuentos se incorporaron a su cotidianidad, brindando soluciones a sus vivencias cotidianas y fortaleciendo las relaciones interpersonales.

Los principales resultados sugieren que puede ser una herramienta valiosa para que los niños exploren y comprendan sus emociones, desarrollen estrategias de afrontamiento y encuentren consuelo en situaciones difíciles. Estos también resaltan el papel fundamental de la literatura a la hora de permitir a las personas explorar diferentes estilos de vida en el mundo.

Los estudiantes señalaron el interés creciente en la literatura y los procesos lectores, así como la exploración y afrontamiento de sus emociones. Por tanto, los hallazgos con los estudiantes respaldan los beneficios de introducir la biblioterapia en los ámbitos educativos, siempre que se tengan en cuenta las necesidades particulares de los niños participantes. Con la implementación de los talleres se logró hacer frente a las dificultades cognitivas y emocionales de los niños en un proceso de coadyuvancia con tratamientos necesarios en sus vidas diarias.

De tal manera, se concluye que la biblioterapia y la lectura tienen un valor significativo en la curación, el desarrollo personal, social y cultural de los niños. Que los juegos son a la vez un motivador y un agente de aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

REFERENCIAS

- Abidin, N., Shaifuddin, N., y Saman, W. (2023). Systematic Literature Review of the Bibliotherapy Practices in Public Libraries in Supporting Communities' Mental Health and Wellbeing. *Public Library Quarterly*, 42(2), 124-140. <https://doi.org/10.1080/01616846.2021.2009291>
- Abraham, S., OwenDe Schryver, J., y VanderMolen, J. (2021). Assessing the Effectiveness and Use of Bibliotherapy Implementation Among Children with Autism by Board-Certified Behavior Analysts. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 51, 2485–2499. <https://doi.org/10.1007/s10803-020-04727-6>
- Ahmedi, S. (2023). Dadaism in poetry therapy: The heart of words and the freedom of nonsense. *The Arts in Psychotherapy*, 86, 102091. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2023.102091>
- Akinola, A. (2014). Bibliotherapy as an Alternative Approach to Children's Emotional Disorders. *Creative Education*, 5(14), 1281-1285. <https://doi.org/10.4236/ce.2014.514146>
- Amodia Bidakowska, A., Laverty, C., y Ramchandani, P. (2020). Father-child play: A systematic review of its frequency, characteristics and potential impact on children's development. *Developmental Review*, 57, 100924. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2020.100924>
- Bain, A. L. (2022). Queer affordances of care in suburban public libraries. *Emotion, Space and Society*, 45, 100923. <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2022.100923>
- Bradley, D., Ching, T., Languido, L., y Brady, R. (2023). Application of a Quality Improvement Process to Evaluate Self-Directed Therapy for Patients on a Waitlist in an Outpatient Anxiety Disorders Specialty Clinic. *Cognitive and Behavioral Practice*, 30(2), 229-237. <https://doi.org/10.1016/j.cbpra.2021.11.006>
- Bruneau, L., y Tucker, J. (2023). Using bibliotherapy to spark conversations about antiracism and advocacy with Black children. *The Interdisciplinary Journal of Practice, Theory, Research and Education*, 36(3), 185-196. <https://doi.org/10.1080/08893675.2022.2138592>
- Conejo Cerón, S., Bellón, J., Motrico, E., Campos- Paíno, H., Martín Gómez, . . . Moreno Peral, P. (2020). Moderators of psychological and psychoeducational interventions for the prevention of depression: A systematic review. *Clinical Psychology Review*, 79, 101859. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2020.101859>
- Czernianin, W., Czernianin, H., y Chatzipentidis, K. (2019). Bibliotherapy: a review and perspective from Poland. *Journal of Poetry Therapy*, 32(2), 78-94. <https://doi.org/10.1080/08893675.2019.1583413>
- Eddy, C., Herman, K., Huang, F., y Reinke, W. (2022). Evaluation of a bibliotherapy-based stress intervention for teachers. *Teaching and Teacher Education*, 109, 103543. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103543>

- Flores Fernández, C., y Rioseco Vergara, M. (2020). La biblioterapia y sus contextos de uso en niños y en adolescentes. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud (ACIMED)*, 31(3), 1-17. <https://www.redalyc.org/journal/3776/377665638016/377665638016.pdf>
- Harel, D., y Ayalon, L. (2022). A Bibliotherapeutic discourse on aging and masculinity in continuing care retirement communities. *Journal of Aging Studies*, 63, 101033. <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2022.101033>
- Hébert, T., y Furner, J. (1997). Helping High Ability Students Overcome Math Anxiety through Bibliotherapy. *Journal of Advanced Academics*, 8(4), 164-178. <https://doi.org/10.1177/1932202X9700800403>
- Hernández Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1ra ed.). Ciudad de México, México: McGraw-Hill.
- Hoover, E., Bernstein Ellis, E., y Meyerson, D. (2023). Using bibliotherapy to rebuild identity for people with aphasia: A book club experience. *Journal of Communication Disorders*, 105, 106363. <https://doi.org/10.1016/j.jcomdis.2023.106363>
- Jent, J., Rothenberg, W., Weinstein, A., Stokes, J., Barnett, M., . . . Garcia, D. (2021). Comparing Traditional and Ebook-Augmented Parent-Child Interaction Therapy (PCIT): A Randomized Control Trial of Pocket PCIT. *Behavior Therapy*, 52(6), 1311-1324. <https://doi.org/10.1016/j.beth.2021.02.013>
- Jewell, C., Wittkowski, A., y Pratt, D. (2022). The impact of parent-only interventions on child anxiety: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Affective Disorders*, 309, 324-349. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2022.04.082>
- Larson, A., Cycyk, L., Carta, J., Hammer, C., Baralt, M., . . . Wood, C. (2020). A systematic review of language-focused interventions for young children from culturally and linguistically diverse backgrounds. *Early Childhood Research Quarterly*, 50(Part 1), 157-158. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.06.001>
- Liu, H., Peng, H., Song, X., Xu, C., y Zhang, M. (2022). Using AI chatbots to provide self-help depression interventions for university students: A randomized trial of effectiveness. *Internet Interventions*, 27, 100495. <https://doi.org/10.1016/j.invent.2022.100495>
- Lucas, C., Teixeira, D., Soares, L., y Oliveira, F. (2019). Bibliotherapy as a hope-building tool in educational settings. *Journal of Poetry Therapy*, 32(4), 199-213. <https://doi.org/10.1080/08893675.2019.1639883>
- Lutovac, S., y Kaasila, R. (2020). How to select reading for application of pedagogical bibliotherapy? Insights from prospective teachers' identification processes. *Journal of Mathematics Teacher Education*, 23, 438-498. <https://doi.org/10.1007/s10857-019-09437-0>
- Martínez Caballero, M., Melero, Á., Silió García, T., Aparicio Sanz, M., y Ortego Maté, C. (2023). Grief in children's story books. A systematic integrative review. *Journal of Pediatric Nursing*, 69, e88-e96. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2022.12.012>
- Mehdizadeh, M., y Khosravi, Z. (2019). An inquiry into the effectiveness of bibliotherapy for children with intellectual disability. *International Journal of Developmental Disabilities*, 65(4), 285-292. <https://doi.org/10.1080/20473869.2018.1466509>
- Morawski, C. (1997). A Role for Bibliotherapy in Teacher Education. *Reading Horizons: A Journal of Literacy and Language Arts*, 37(3). https://scholarworks.wmich.edu/reading_horizons/vol37/iss3/6
- Noruzi, A., Ghargaz, Z., y Siamian, H. (2023). Investigating the components of bibliotherapy implementation process in digital hospital libraries of Iran: Survey analysis. *Journal of Information Science*. <https://doi.org/10.1177/01655515221136244>
- O'Donohue, W. (2023). The Scientific Status of Acceptance and Commitment Therapy: An Analysis From the Philosophy of Science. *Behavior Therapy*, 54(6), 956-970. <https://doi.org/10.1016/j.beth.2023.07.006>

- Olsson, N., Juth, P., Ragnarsson, E., Lundgren, T., Jansson Fröjmark, M., y Parling, T. (2021). Treatment satisfaction with cognitive-behavioral therapy among children and adolescents with anxiety and depression: A systematic review and meta-synthesis. *Journal of Behavioral and Cognitive Therapy*, 31(2), 147-191. <https://doi.org/10.1016/j.jbct.2020.10.006>
- Riestra Camacho, R., Carney, J., y Troscianko, E. (2023). Can Narrative Bibliotherapy Reduce Vulnerability to Eating Disorders? Evidence from a Reading Experiment. *Empirical Studies of the Arts*. <https://doi.org/10.1177/02762374231196404>
- Rottenberg, B. (2022). Bibliotherapy as an integrative psychotherapeutic channel. *Journal of Poetry Therapy*, 35(1), 27-41. <https://doi.org/10.1080/08893675.2021.2004371>
- Spates, K., Monobe, G., y James, T. (2023). Picture books for young children of incarcerated parents: Through the lens of bibliotherapy. *Children & Society*, 37(5), 1517-1534. <https://doi.org/10.1111/chso.12740>
- Sunden, S. (2023). Storytelling and bibliotherapy: tools and techniques for children receiving therapeutic intervention. *Journal of Poetry Therapy*. <https://doi.org/10.1080/08893675.2023.2263653>
- Tilak, S., Glassman, M., Kuznetcova, I., y Pelfrey, G. (2022). Applications of cybernetics to psychological theory: Historical and conceptual explorations. *Theory & Psychology*, 32(2). <https://doi.org/10.1177/09593543211053804>
- Tribe, K., Papps, F., y Calvert, F. (2021). "It just gives people hope": A qualitative inquiry into the lived experience of the Harry Potter world in mental health recovery. *The Arts in Psychotherapy*, 74, 101802. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2021.101802>
- Vallejo, I. (2023). *Manifiesto por la lectura*. Ediciones Ciruela, S.A.
- Vetri, K., Piché, G., y Villatte, A. (2022). An Evaluation of the Acceptability, Appropriateness, and Utility of a Bibliotherapy for Children of Parents With a Mental Illness. *Frontiers in Psychiatry*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2022.815873>
- Wang, S., Bressington, D., Leung, A., Davidson, P., y Cheung, D. (2020). The effects of bibliotherapy on the mental well-being of informal caregivers of people with neurocognitive disorder: A systematic review and meta-analysis. *International Journal of Nursing Studies*, 109, 103643. <https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2020.103643>
- Wang, S., Cheung, D. S., Bressington, D., Li, Y., y Leung, A. Y. (2022). The Development of an Evidence-Based Telephone-Coached Bibliotherapy Protocol for Improving Dementia Caregiving Appraisal. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(14). <https://doi.org/10.3390/ijerph19148731>
- Wells, E., Velasquez, D., Hutchinson, A., y Gunn, K. (2023). Psycho-oncology Bibliotherapy Program for Improving the Emotional Wellbeing of People Undergoing Cancer Treatment: Literature Review and Preliminary Findings. *Journal of the Australian Library and Information Association*, 72(3), 270-293. <https://doi.org/10.1080/24750158.2023.2231231>
- Welzel, F., Löbner, M., Quittschalle, J., Pabst, A., Lupp, M., Stein, J., y Riedel Heller, S. (2021). Loss and bereavement in late life (60+): Study protocol for a randomized controlled trial regarding an internet-based self-help intervention. *Internet Interventions*, 26, 100451. <https://doi.org/10.1016/j.invent.2021.100451>
- Xu, Z., Liu, R., Guo, L., Gao, Z., Gao, Z., . . . Yang, K. (2023). The 100 most-cited articles on bibliotherapy: a bibliometric analysis. *Psychology, Health & Medicine*, 28(9), 2728-2744. <https://doi.org/10.1080/13548506.2022.2068183>

FINANCIACIÓN

Ninguna.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Jonathan Caicedo Girón, Carlos Hernando Salgado, Jenny Paola Ortega Castillo, Alejandra Hernández Triana, Sarita Juliana Camacho Gutiérrez y Alejandra Socha Niño.

Investigación: Jonathan Caicedo Girón, Carlos Hernando Salgado, Jenny Paola Ortega Castillo, Alejandra Hernández Triana, Sarita Juliana Camacho Gutiérrez y Alejandra Socha Niño.

Metodología: Jonathan Caicedo Girón, Carlos Hernando Salgado, Jenny Paola Ortega Castillo, Alejandra Hernández Triana, Sarita Juliana Camacho Gutiérrez y Alejandra Socha Niño.

Redacción – borrador original: Jonathan Caicedo Girón, Carlos Hernando Salgado, Jenny Paola Ortega Castillo, Alejandra Hernández Triana, Sarita Juliana Camacho Gutiérrez y Alejandra Socha Niño.

Redacción – revisión y edición: Jonathan Caicedo Girón, Carlos Hernando Salgado, Jenny Paola Ortega Castillo, Alejandra Hernández Triana, Sarita Juliana Camacho Gutiérrez y Alejandra Socha Niño.